ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«САМАРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Д.Г. ШАТАЛОВА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ФОРТЕ»

**Положение**

**III Регионального конкурса по чтению с листа**

**учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,**

**студентов средних специальных учебных заведений**

**«ВИЖУ. СЛЫШУ. ИГРАЮ»**

**1. Общие положения**

Региональный конкурс учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студентов средних специальных учебных заведений по чтению с листа «ВИЖУ. СЛЫШУ. ИГРАЮ» (далее конкурс) проводится на базе МБУ ДО Детской школы искусств «Форте» 20 апреля 2024 года.

**1.1. Цели и задачи конкурса:**

- проверка практических умений и навыков учащихся в области музицирования;

- показ разнообразных форм работы по чтению с листа;

- развитие интереса у обучающихся к чтению с листа;

- повышение профессионального мастерства преподавателей специальных и музыкально-теоретических дисциплин;

- выявление преподавателей, владеющих эффективными педагогическими технологиями в области практического музицирования и развития навыков чтения с листа.

**1.3. Учредители и организаторы конкурса**

Учредителем конкурса является департамент культуры Администрации г.о. Тольятти

Соучредитель конкурса - ГБПОУ Самарской области «Самарское музыкальное училище имени Д.Г.Шаталова».

Организатор конкурса:

- МБУ ДО «Детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти

**1.4. Жюри конкурса**

Качество выполнения конкурсных заданий оценивает жюри конкурса. В состав жюри входят ведущие преподаватели специальных учебных дисциплин, а также преподаватели музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио) ДМШ, ДШИ, ССУЗов, обладающие наиболее высокими результативным педагогическим опытом.

Жюри оценивает результаты выступлений по разработанной системе баллов. Жюри имеет право:

- награждать победителей дипломами лауреатов I, II, III степени;

- делить призовые места между участниками;

- присуждать не все призовые места.

Решение жюри конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

**2. Возрастные группы:**

Конкурс проводится для учащихся 3-8(9) классов с нормативным сроком освоения - 8 лет, 2-5(6) классов с нормативным сроком освоения - 5 лет, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ДМШ, ДШИ, студентов I-IV курсов ССУЗов, педагогических ВУЗов по следующим возрастным категориям:

Группа «А» - 3-4 класс (по 8-летней программе), 2-3 класс (по 5-летней программе);

Группа «B» - 5-6 класс (по 8-летней программе), 4 класс (по 5-летней программе);

Группа «C» - 7-8 (9) класс (по 8-летней программе); 5(6) класс (по 5-летней программе);

Группа «D» - I-II курса;

Группа «E» - III-IV курс.

**3. Номинации конкурса.**

Конкурс по чтению с листа проводится по следующим номинациям:

* «**Чтение с листа** (по видам сольного инструментального исполнительства)**»**

- фортепиано;

- народные инструменты.

* «**Концертмейстерский класс**»
* «**Теория музыки (сольфеджио)**»

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. В номинации **«Чтение с листа (по видам сольного инструментального исполнительства)»**

Для всех групп в качестве конкурсных заданий предлагаются произведения на два класса ниже обучения конкурсанта.

Конкурс проводится по следующим формам работы:

- чтение с листа произведения гомофонно-гармонического склада;

- чтение с листа произведения протяжного характера с элементами полифонии;

- краткий теоретический анализ одного из прочитанных произведений по выбору участника (определение тональности, темповые, штриховые, динамические обозначения, перевод встречающейся терминологии). Приветствуется знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях выбранного произведения\*.

\* Знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях выбранного произведения – не обязательное требование. Оценивается дополнительными баллами.

4.2. В номинации **«Концертмейстерский класс»**

**- чтение с листа произведения с иллюстратором – инструменталистом;**

**- чтение с листа произведения и иллюстратором – вокалистом.**

Конкурс проводится по следующим формам работы:

**Группа «C»:** - чтение с листа одного произведения (инструментальная пьеса);

- краткий теоретический анализ произведения (определение тональности, анализ фактуры, штрихов, динамики исполнения, перевод встречающейся терминологии) Приветствуется знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях произведения\*.

\* Знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях произведения – не обязательное требование. Оценивается дополнительными баллами.

**Группы «D», «E»:**

- чтение с листа инструментального произведения;

- чтение с листа вокального произведения;

- краткий теоретический анализ одного из прочитанных произведений по выбору участника (определение тональности, анализ формы, фактуры, штрихов, динамики исполнения, перевод встречающейся терминологии, знание сведений о композиторе и о выбранном к анализу произведении)

4.3. В номинации **«Теория музыки (сольфеджио)»** конкурс проводится по следующим формам работы:

**Группа «А»:** - чтение с листа с названием нот\*;

- анализ нотного текста в прочитанном номере (определение тональности, особенности формы, фразировки, мелодических, ритмических построений).

\* При исполнении номера допускается тактирование или дирижирование.

**Группа «B»:** - чтение с листа с названием нот (*по желанию* - с дирижированием);

- чтение с листа со словами;

- анализ нотного текста в одном из прочитанных номеров по выбору участника (определение тональности, определение отклонения, модуляции (при наличии), перевод встречающейся терминологии, знаки альтерации, особенности формы, фразировки, мелодических, ритмических построений).

**Группа «C»:** - чтение с листа с названием нот (*по желанию* - с дирижированием);

- чтение с листа со словами;

- чтение с листа с аккомпанементом преподавателя;

- анализ нотного текста в одном из прочитанных номеров по выбору участника (определение тональности, определение отклонения, модуляции (при наличии), перевод встречающейся терминологии, знаки альтерации, особенности формы, фразировки, мелодических, ритмических построений)

**Группа «D»:** - чтение с листа с названием нот в транспозиции (на интервал/в другую тональность);

- чтение с листа русской народной песни со словами;

- чтение с листа с аккомпанементом преподавателя;

- анализ нотного текста в одном из прочитанных номеров по выбору участника (определение тональности, определение отклонения, модуляции (при наличии), перевод встречающейся терминологии, знаки альтерации, особенности формы, фразировки, мелодических, ритмических построений).

**Группа «E»:** - чтение с листа с названием нот в транспозиции (на интервал/в другую тональность);

- чтение с листа русской народной песни со словами;

- чтение с листа под собственный аккомпанемент;

- анализ нотного текста в одном из прочитанных номеров по выбору участника (определение тональности, определение отклонений, модуляции (при наличии), перевод встречающейся терминологии, знаки альтерации, особенности формы, фразировки, мелодических, ритмических построений)

**5. Порядок проведения конкурса**

5.1. В номинации **«Чтение с листа (по видам сольного музыкального исполнительства)»** конкурс проводится для учащихся 3-8(9) классов со сроком освоения программы 8 лет, 2-5(6) классов со сроком освоения 5 лет, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ДМШ, ДШИ и студентов I-IV курсов ССУЗов, педагогических ВУЗов.

5.1.1. Конкурс проводится в один тур. Порядок выступления в каждой возрастной группе по алфавиту. Образовательное учреждение направляют на конкурс учащихся, предварительно прошедшие внутришкольный отбор.

5.1.2. Конкурс проводится в виде индивидуального прослушивания. Каждому участнику предлагается один из трёх вариантов подготовленных заданий, одинаковых по сложности. В аудитории находятся только члены комиссии и конкурсант. На предварительную подготовку задания отводится не менее 10 минут.

5.1.3. Каждый вид соревнования оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка – 10 баллов за каждый из видов соревнования.

5.1.4. Критерии оценивания конкурсных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Критерии оценивания | Кол-во баллов |
| 1. Чтение с листа произведения гомофонно-гармонического склада.  2. Чтение с листа произведения протяжного характера с элементами полифонии | - соответствие выбранного темпа указанному в нотах;  - точность воспроизведения текста;  - темпо-ритмическая устойчивость;  - непрерывность исполнения;  - выразительность исполнения | 10  10 |
| 3.Краткий теоретический анализ сыгранного произведения. | - определение тональности, гармонических отклонений, модуляций (при наличии)  - точность перевода встречающейся терминологии;  - грамотность анализа фактуры, динамики штрихов исполнения;  - знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях выбранного произведения | 10  +3 |

5.2. В номинации **«Концертмейстерский класс»** конкурс проводится для учащихся 7-8(9) классов со сроком освоения 8 лет, 5(6) классов со сроком освоения 5 лет, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ДМШ, ДШИ и студентов I-IV курсов ССУЗов.

5.2.1. Конкурс проводится в один тур. Порядок выступления в каждой возрастной группе по алфавиту. Образовательное учреждение направляют на конкурс учащихся, предварительно прошедшие внутришкольный отбор.

5.2.2. Конкурс проводится в виде индивидуального прослушивания. Каждому участнику предлагается один из трёх вариантов подготовленных заданий, одинаковых по сложности. В аудитории находятся только члены комиссии и конкурсант. На предварительную подготовку задания отводится не менее 15 минут.

5.2.3. Каждый вид соревнования оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка – 10 баллов за каждый из видов соревнования.

5.2.4. Критерии оценивания конкурсных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Критерии оценивания | Кол-во баллов |
| 1. Чтение с листа инструментального произведения.  2. Чтение с листа вокального произведения. | - верность выбранного темпа;  - точность воспроизведения текста;  - «гибкость» музыкального сопровождения, умение следовать за солистом;  - соблюдение непрерывности исполнения;  - владение умением «упрощать». «сокращать» текстовые трудности;  - выразительность, образность исполнения | 10  10 |
| 3.Краткий теоретический анализ сыгранного произведения. | - определение тональности, гармонических отклонений, модуляций (при наличии)  - владение терминологией;  - грамотность анализа фактуры, динамики, штрихов исполнения;  - умение анализировать партию солиста (агогика, особенности фразировки и др.)  - знание сведений о композиторе, о жанровых и стилистических особенностях выбранного произведения | 10  +3 |

5.3. В номинации **«Теория музыки (сольфеджио)»** конкурс проводится для учащихся 3-8(9) классов со сроком освоения 8 лет, 2-5(6) классов со сроком освоения 5 лет, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства ДМШ, ДШИ и студентов I-IV курсов ССУЗов, педагогических ВУЗов.

5.3.1. Конкурс проводится в один тур. Порядок выступления в каждой возрастной группе по алфавиту. Образовательное учреждение направляют на конкурс учащихся, предварительно прошедшие внутришкольный отбор.

5.3.2. Конкурс проводится в виде индивидуального опроса. Всем учащимся предлагаются одинаковые задания, поэтому в аудитории находятся только члены комиссии и конкурсант. На предварительную подготовку задания отводится не менее 10 минут.

5.3.3. Каждый вид соревнования оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка – 10 баллов за каждый из видов соревнования.

5.3.4. Критерии оценивания конкурсных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Критерии оценивания | Кол-во баллов |
| 1. Чтение с листа с названием нот.  2. Чтение с листа со словами. | - точность воспроизведения текста  - чистота интонирования  - соблюдение темпа и правильного ритма  - непрерывность исполнения  - выразительность исполнения | 10  10 |
| 3. Чтение с листа аккомпанементом преподавателя. | - точность воспроизведения текста  - чистота интонирования  - соблюдение темпа и правильного ритма  - непрерывность исполнения  - выразительность исполнения  - синхронность исполнения с преподавателем | 10 |
| 4. Анализ нотного текста в одном из прочитанных номеров. | - точность краткого анализа  - полнота и грамотность | 10 |

**6. Дополнительная информация.**

6.1**.** В рамках конкурса запланирован Круглый стол с методическим обсуждением результатов выступления конкурсантов.

6.2. Планируется проведение мастер-классов членов жюри с участниками конкурсных прослушиваний.

6.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 17 апреля 2024 года в электронном виде на e-mail: [forteshi12kv@yandex.ru](mailto:forteshi12kv@yandex.ru)

Образец заявки в Приложении 1.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении/копия паспорта участника и Согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3)

**7. Финансирование конкурса – фестиваля.**

7.1. Участие в конкурсе платное. Размер организационного взноса для участников конкурса 600 руб.

7.2. Оплата производится по наличному и безналичному расчету.

**Реквизиты:**

Полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» городского округа Тольятти

Сокращенное наименование: МБУ ДО ДШИ «Форте»

445039 г. Тольятти бульвар Гая, д.3

ИНН 6321054016 КПП 632101001

МБУ ДО ДШИ «Форте»

департамент финансов администрации городского округа Тольятти

(МБУ ДО ДШИ «Форте» л/сч 249120100)

счет 03234643367400004200

к/сч 40102810545370000036

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области

г Самара

БИК 013601205

Директор Кочетов Валерий Викторович

Действует на основании Устава

ОГРН 1026301977338

ОКПО 42532662 ОКЭВД 85.41

ОКОГУ 4210007 ОКТМО 36740000

ОКОПФ 75403 ОКФС 14

КБК для оплаты по конкурсам 91207030000002031131

Телефон: 8(8482)53-66-31 (бухгалтерия)

E-mail: dshiforte@yandex.ru

**Информация для контактов:**

Мухина Елена Юрьевна – методист МБУ ДО ДШИ «Форте»

тел. 8-927-7765967, e-mail: [forteshi12kv@yandex.ru](mailto:forteshi12kv@yandex.ru)

Мазуркевич Людмила Владимировна – зам.директора МБУ ДО ДШИ «Форте» тел. 8-927-6190652, e-mail: [mazurkevich\_l@mail.ru](mailto:mazurkevich_l@mail.ru)

Телефон бухгалтерии: 8(8482)53-66-31, Беляева Екатерина Андреевна

Приложение 1

НА ФИРМЕННОМ БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Заявка

на участие в региональном конкурсе по чтению с листа

учащихся ДМШ, ДШИ, студентов ССУЗов

**«ВИЖУ, СЛЫШУ, ИГРАЮ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Полное наименование образовательного учреждения* |  |
| *Фамилия, имя учащегося/студента* |  |
| *Возрастная группа.*  *Число, месяц, год рождения* |  |
| *Номинация* |  |
| *Специальность (основной инструмент)* |  |
| *Класс, курс обучения*  *(с указанием срока и профиля программы обучения для ДШИ, ДМШ)* |  |
| *ФИО преподавателя/преподавателей* |  |
| *Контактные телефоны,*  *e-mail* |  |

Приложение 2

Согласие

субъекта на обработку его персональных данных

и данных его ребенка/участника

в МБУ ДО ДШИ «Форте»

(согласно Федеральному [закону](consultantplus://offline/ref=0545B79B66F10D6E620B2259D1E5F8BF7E8A3DB1E3B0474D77580F918CgAK1G) от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

серия \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являюсь родителем (законным представителем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю свое согласие МБУ ДО ДШИ «Форте» (далее «Учреждение») на обработку своих персональных данных (ПДн) и данных своего ребенка: *фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, паспортные данные (или данные свидетельства о рождении), адрес регистрации, домашний или личный телефон, место обучения.*

С целью обработки и регистрации сведений, необходимых для оказания услуг, соглашаюсь на обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая хранение этих данных в архивах и размещение в локальной сети Учреждения с целью предоставления доступа к ним. Учреждение вправе рассматривать ПДн в применении к Федеральному Закону «О персональных данных» как общедоступные при следующих условиях обработка данных осуществляется только в целях уставной деятельности, данные доступны ограниченному кругу лиц. Для ограничения доступа могут использоваться соответствующие средства, не требующие специальных разрешений и сертификации. Доступ может предоставляться административным и педагогическим работникам только в целях уставной деятельности. Открыто могут публиковаться только *фамилия, имя и отчество участника* в связи с мероприятиями Учреждения в рамках уставной деятельности, в т.ч. на сайтах учреждений системы образования и культуры в целях распространения положительного опыта достижений.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять следующие действия (операции) с ПДн: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен(а) на размещение фотографий моего ребенка на сайте Учреждения и на официальных страницах в соц. сетях в формате репортерской съемки с концертных мероприятий.

Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов управления образованием, регламентирующие предоставление отчетных данных Учреждения. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под подпись представителю Учреждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего заявления и действует до момента официального отзыва.

Юридический адрес оператора персональных данных (Учреждения): 445039, Самарская обл., г.о. Тольятти б-р Гая, 3

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в собственных интересах и интересах моего ребенка.

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Дата заполнения листа согласия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

Согласие участника

на обработку его персональных данных

(согласно Федеральному [закону](consultantplus://offline/ref=0545B79B66F10D6E620B2259D1E5F8BF7E8A3DB1E3B0474D77580F918CgAK1G) от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

серия \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие МБУ ДО ДШИ «Форте» (далее «Учреждение») на обработку своих персональных данных (ПДн): *фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол, паспортные данные (или данные свидетельства о рождении), адрес регистрации, домашний или личный телефон, место обучения.*

С целью обработки и регистрации сведений, необходимых для оказания услуг, соглашаюсь на обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая хранение этих данных в архивах и размещение в локальной сети Учреждения с целью предоставления доступа к ним. Учреждение вправе рассматривать ПДн в применении к Федеральному Закону «О персональных данных» как общедоступные при следующих условиях обработка данных осуществляется только в целях уставной деятельности, данные доступны ограниченному кругу лиц. Для ограничения доступа могут использоваться соответствующие средства, не требующие специальных разрешений и сертификации. Доступ может предоставляться административным и педагогическим работникам только в целях уставной деятельности. Открыто могут публиковаться только *фамилия, имя и отчество участника* в связи с мероприятиями Учреждения в рамках уставной деятельности, в т.ч. на сайтах учреждений системы образования и культуры в целях распространения положительного опыта достижений.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять следующие действия (операции) с ПДн: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен(а) на размещение моих фотографий на сайте Учреждения и на официальных страницах в соц. сетях в формате репортерской съемки с концертных мероприятий.

Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов управления образованием, регламентирующие предоставление отчетных данных Учреждения. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под подпись представителю Учреждения.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего заявления и действует до момента официального отзыва.

Юридический адрес оператора персональных данных (Учреждения): 445039, Самарская обл., г.о. Тольятти б-р Гая, 3

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в собственных интересах.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Дата заполнения листа согласия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_